

Fotoclub Dika exposeert eigen materiaal, camera's in bakeliet en beeldverhaal van cinema Lux Palace

“Onze fotografen haalden hun oude camera's in bakeliet van de zolder”

De leden van fotoclub Dika, 63 in totaal, hebben een expo samengesteld in Expo-G. Ze stellen foto's en meer dan honderd fototoestellen in bakeliet tentoon.

Dika bestaat dit jaar 47 jaar en het is de derde keer dat de club een tentoonstelling organiseert. Er

wordt een selectie van foto's getoond met als thema's landschappen en mensen. Het is allemaal werk dat de leden zelf hebben gemaakt.

“Maar naast de foto's hebben we ook een speciale collectie van meer dan honderd oude camera's. Ze zijn allemaal uit bakeliet vervaardigd en dateren uit de periode tussen 1920 en 1960. We hebben onze leden gevraagd allemaal eens op de zolder te zoeken naar oude camera's. Het is een indrukwekkende collectie geworden. Deze toestellen uit bakeliet zijn bijzonder fascinerend. Na de bakeliet kwam de tijd van de plastic toestellen”, legt voorzitter Jan Claessens uit.

Een derde luik bestaat uit foto's die de leden van de club konden maken in dorpscinema Lux Palace. “We konden er nog net voor de sloop in om foto's te maken. Dankzij de hulp van heemkring Hoghescote vertellen we het verhaal van de oude cinema in de bovenzaaltjes van Expo-G. De in verval geraakte zaal leverde een aantal mooie kiekjes op.”

Geschiedenis

Aan de wieg van de club stond Herman Breugelmans. De club verenigde in eerste instantie men-

Een onderwaterbeeld van Robert Smits
FOTO ROBERT SMITS



Fotoclub Dika bestaat al 47 jaar, maar het is pas de derde keer dat de leden een tentoonstelling organiseren. FOTO JAN BRYS

maken vooral landschappen of fotograferen modellen. We hebben met Robert Smits ook een bekend onderwaterfotograaf”, zegt de voorzitter.

In het nieuwe millennium brak digitale fotografie definitief door en de club liet dan ook de analoge periode achter zich. Met de jaren begon Dika zich bezig te houden met montages. Het is dan de bedoeling klank en beeld harmonieus te laten samengaan tot een boeiend geheel. Dika wil een ontmoetingsplaats zijn voor alle fotografen, beginners en gevorderden. De fotoclub werkt nauw samen met de gemeente Kapellen. Zo is zij ieder jaar van de partij tijdens de Open Monumentendag. De club houdt ook jaarlijks een festival met vertoningen van klank- en beeldmontages. Dat festival vindt ieder jaar plaats in de maand maart.

sen die reisdi's maakten. “De oorspronkelijke naam was Diaclub Bloemenweelde. In 1991 creëerden we een zelfstandige structuur en kozen we meteen ook een nieuwe naam. Dika was geboren. Dika komt van Diaclub Kapellen. Wij maken samen geregeld uitstapen. We nodigen gastsprekers uit, houden workshops, vrije podia en zo meer. Onze leden hebben allen hun eigen specialiteit. Sommigen houden het bij reisfoto's, anderen

Dika heeft ook al plannen om 180 jaar fotografie onder de aandacht te brengen. In 1839 werd fotografie officieel als kunstvorm erkend. “Wachten tot 2039 zou te lang duren. Daarom plannen we nog dit jaar enkele evenementen om die 180 jaar te herdenken”, zegt Jan Claessens nog.

JAN BRYS

De expo Focus On DIKA wordt zondag geopend en is ook te bezichtigen op 12, 13, 19 en 20 januari van 11 tot 17u, gratis, www.dikafotografie.be